

تقویم مراحل طی شده تا به امروز اتحادیه

۱۳۹۰/۲/۵ (اولین جلسه مشترک انجمن های مرتبط) مکان: دانشگاه صنعتی اصفهان

برخی از مصوبات جلسه، حاضرین به تشکیل اتحادیه انجمن های مهندسی و علم مو در ای مثبت دادند و همدگی با ضرورت این امر موافق بودند. تمامی انجمن های حاضر به برگزاری همایش مشترک سالانه به صورت مستقل و مجتمع رای مثبت دادند

۱۳۹۰/۴/۲ (دومین جلسه مشترک انجمن های مرتبط) مکان: دانشگاه صنعتی اصفهان

برخی از مصوبات جلسه، (اهداف اتحادیه در چهار دسته هم افزایی، علمی، اطلاع رسانی، منافی تقسیم شدند) که می توان به برخی از آن ها اشاره کرد،

هم افزایی انجمن ها در تعریف و جهت گیری فعالیت های پژوهشی و علمی کاربردی بین رشته ای مشارکت در تعیین راهبرد توسعه چشم انداز حال و آینده مهندسی و علم مواد برگزاری همایش های ملی و بین المللی بطور مستقل و همزمان تدوین و چاپ نشریات جامع علی و بین المللی مهندسی و علم مواد برقراری و ایجاد ارتباط بین جویندگان کار در صنایع مهندسی مواد با مراکز متقاضی تدوین و ترویج مهندسی حرفه ای

۱۳۹۰/۵/۶ (سومین جلسه مشترک انجمن های مرتبط) مکان: دانشگاه صنعتی شریف

مصوبات، بعد از بررسی های اولیه اساسنامه تهیه وزارت علوم، مصوب گردید اعضای هیات موسس متشکل از افراد زیر جزئیات اساسنامه را تدوین کنند و در جلسات آینده در حضور تمامی انجمن ها به تصویب برسند. دکتر دوامی، دکتر حجازی، دکتر فتحی، دکتر مرآتیان، مهندس خطیب زاده، مهندس بیات، مهندس اجلائی

۱۳۹۰/۶/۱۷ (چهارمین جلسه مشترک انجمن های مرتبط) مکان: دانشگاه صنعتی اصفهان

برخی از مصوبات، اصلاح و ارتقا اساسنامه اتحادیه در برخی موارد زیر: - تعداد اعضا هیات مدیره اتحادیه متشکل از ۱۱ الی ۱۵ عضو خواهد بود و عضویت نمایندگان انجمن های علمی به تعداد نصف به علاوه یک اعضای هیات مدیره الزامی است - گامپیدای معرفی شده از سوی اعضای اتحادیه برای عضویت در هیات مدیره تعادیه باید از هیات مدیره و با دبیر آن انجمن باشد.

۱۳۹۰/۷/۷ (پنجمین جلسه مشترک انجمن های مرتبط) مکان: دانشگاه صنعتی اصفهان

برخی از مصوبات: تکمیل فرم اعلام آمادگی و مشارکت انجمن ها در اتحادیه و ارسال به دبیرخانه جهت ارسال اسامی هیات موسس به وزارت خانه و فراهم کردن مقدمات ثبت اتحادیه در وزارت علوم.

۱۳۹۰/۸/۵ (مجمع عمومی موسس) همزمان با پنجمین همایش مشترک

پس از رای گیری اسامی هیات مدیره به قرار زیر مشخص گردیدند: - مهندس عبدالعزیز اجلائی (انجمن مهندسیین متالورژی ایران) - دکتر جلال حجازی (انجمن علمی ریخته گری ایران) - دکتر عباس نجفی زاده (انجمن آهن و فولاد ایران) - مهندس عبدالوهاب ادب آوازه (انجمن جوشکاری و آرمایش های غیر مخرب ایران) - دکتر محمود نیلی احمد آبادی (انجمن مهندسیین متالورژی ایران) - دکتر محمود مرآتیان (انجمن کامپوزیت ایران) - دکتر مهدی صالحی (انجمن علوم و تکنولوژی سطح ایران) - دکتر ابراهیم حشمت دهگردی (انجمن خوردگی ایران) - مهندس خلیج زاده (انجمن صنایع آبکاری ایران) - مهندس نیک روی (انجمن گالوانیزه ایران) - مهندس قدیمی (انجمن منافی ریخته گری ایران) - دکتر مسعود محبی (انجمن سرامیک ایران) - دکتر حمید میرزاده (انجمن پایپر ایران) - بازرسان: - دکتر سید تقی نعیمی - دکتر اعظم رحیمی - دکتر علی شفیعی

۱۳۹۰/۸/۱۹ (اولین جلسه هیات مدیره) مکان: دانشگاه صنعتی اصفهان

برخی از مصوبات: رای گیری و تعیین هیات ریسه به قرار زیر: ۱. مهندس عبدالعزیز اجلائی (رئیس) ۲. دکتر عباس نجفی زاده (نایب رئیس) ۳. مهندس علیرضا خلیج زاده (خزانه دار) ۴. مهندس امیرحسین خطیب زاده (دبیر)

۱۳۹۰/۹/۹ (دومین جلسه هیات مدیره) مکان: انجمن مهندسیین متالورژی ایران

برخی از مصوبات، تعیین تقویم جلسات هیات مدیره تا پایان سال ۹۷ (۱۳۹۷/۱۰/۸ - ۱۳۹۷/۱۱/۱۱) اصفهان: ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ (اصفهان) تصویب نام سایت اتحادیه www.metscf.org برنامه ریزی جهت پیاده سازی سیستم مدیریت کیفیت

زندگی بهتر.

مراقب افکارانت باش چون افکارانت، گفتارانت را می سازد مراقب گفتارانت باش چون گفتارانت، اعمالانت را می سازد مراقب اعمالانت باش چون اعمالانت عادت هایت را می سازد مراقب عادت هایت باش چون عادت هایت شخصیتت را می سازد. مراقب شخصیتت باش چون شخصیتت سرنوشتت را می سازد.

طرح ایجاد اتحادیه انجمن های

مهندسی و علم مواد نخستین بار در کنگره هشتم انجمن مهندسیین متالورژی ایران عنوان شد. با توجه به رویکرد وزارت علوم برای ایجاد اتحادیه های علمی کشور و حمایت از آن، مباحث مقدماتی مربوط به تأسیس اتحادیه و معاب های صورت گرفته در این زمینه به تدریج حالت پیوسته به خود گرفت و کمیته ای برای پیگیری و انجام فعالیت های مرتبط در نظر گرفته شد و محلی به عنوان مرکز فعالیت های کمیته مشخص گردید و پس از پیگیری های فراوان در اردیبهشت ماه سال جاری اولین جلسه مشترک بین انجمن های مرتبط برگزار گردید. لازم به ذکر است تا تاریخ ۱۳۹۰/۸/۵ که مجمع موسس برگزار گردید چندین جلسه هماهنگی در این راستا برگزار گردید و تمامی انجمن ها مرتبط با مهندسی مواد، در این جلسات حضوری فعال داشتند. با توجه به هم سویی تفکرات انجمن ها فقط در برخی موارد اجرایی تفاوت نظر وجود داشت که طی جلسات مرتبتر جمع گردید و اساسنامه تهیه وزارت علوم نیز با اهداف انجمن ها اصلاح و ارتقا یافت.

از حکیم می پرسیدم: چطور می توان بهتر زندگی کرد؟

جواب داد: گذشته ات را بدون هیچ تأسفی بپذیر با اعتماد زمان حالت را بگذران و بدون تریس برای آینده آماده شو، ایمان را نگاه دار و تریس را به گوشه ای انداز، شک هایت را باور نکن و هر چه گاه به باور هایت شک کن، زندگی شگفت انگیز است فقط اگر بدانی که چطور زندگی کنی

ریشه های تاریخی آموزش فنی در گرایش های مهندسی مواد و متالورژی

در طی ۵ دوره اول، ۲۷ نفر در رشته ریخته گری و ذوب فلزات فارغ التحصیل شدند که بیشترین تعداد آنها مربوط به آخرین دوره (۱۳۲۴) و ۱۲ نفر بودند. فارغ التحصیلان این مرکز مهندس خدمات موتوری در آموزش و صنعت متالورژی کشور شده اند که قابل انکار نیست، بنابراین دلایلی به چندین مشخص و احتمالاً به دلیل آرای سلیقه ای و با سیاسی. هنر سرای عالی فنی در سال ۱۳۴۱ منحل و دانشسرای عالی صنعتی، با همان برنامه و با درجه لیسانس تأسیس گردید، که اولین گروه آن همزمان با آخرین گروه هنر سرای عالی فنی به تعداد ۵ نفر در سال ۱۳۴۴ فارغ التحصیل شدند. دانشسرای عالی صنعتی که بعدها به هنر سرای عالی، دانشکده علم و صنعت (۱۳۵۰) و دانشگاه علم و صنعت (۱۳۵۷) تغییر نام داد، با تغییرات برنامه ای از سال ۱۳۴۴ به پذیرش ۲۰ دانشجو و از سال ۱۳۴۷ به بعد به پذیرش ۶۰-۷۵۵ نفر در سال پرداخت، در سال ۱۳۴۸، دوره آموزشی سالانه این مرکز به آموزش نومی واحدی تبدیل گردید. رشته متالورژی شرط فارغ التحصیلی ۱۴۸ واحد عمومی، علوم پایه، اختصاصی و تخصصی بود که تعداد واحدهای کارگاهی و آزمایشگاهی آن حدود ۳۲ واحد بود، (با احتساب میانگین حدود ۲ تا ۳ ساعت برای هر واحد صنعتی)، با انقلاب فرهنگی و تعطیلی دانشگاه ها و بازگشایی مجدد آنها در سال ۱۳۴۲، برنامه ریزی و برنامه های آموزشی دانشگاه ها به صورت متمرکز در آمد که تاکنون نیز ادامه دارد. رشته مهندسی مواد و متالورژی نیز به ۵ گرایش ریخته گری، شکل دادن فلزات، تولید غیر آهنی، تولید آهنی و سرامیک طبقه بندی شد که مستقیماً از طریق آزمون سراسری پذیرش می شدند. در این سال پذیرش دانشجویان به گرایش ریخته گری، سرامیک و تولید غیر آهنی در دانشکده متالورژی به عمل آمد. سال ۱۳۵۸، ۵ دانشگاه مستقیماً به مهندسی مواد و متالورژی می پرداختند، هر چند دانشگاه صنعتی اصفهان که از سال ۱۳۵۶ فعال شده بود، در آغاز راه بود و با فارغ التحصیلی نداشت. با انقلاب فرهنگی (اردیبهشت ۱۳۵۹)، و با توجه به برنامه های شورای انقلاب، در خرداد ماه ۱۳۵۹ تعداد کمی فارغ التحصیل شدند و دانشگاه ها برای مدت ۲ سال تعطیل شدند که قبلاً به آن اشاره شد در یک عبارت کلی، می توان مجموع فارغ التحصیلان پذیرفته شده در سال های قبل از ۱۳۵۸ را با اندکی تخمین به حدود ۱۵۰۰ نفر محدود کرد، در تحلیل آماری سال ۱۳۶۳، مجموع فارغ التحصیلان رشته های متالورژی تا آن زمان ۷۳۲ نفر سنجیده شده بود و بقیه تا سال های ۱۳۶۸ فارغ التحصیل شدند (برگرفته از "الگوی نظام آموزشی مهندسی مواد...")



۱۳۹۰-۱۸۱۵ مجمع عمومی موسس، در حال شلواری آرام

آموزش صنایع مواد و متالورژی ایران، در رشته هایی معسود نظیر ریخته گری (عمود مترو ریژی)، آهنگری، سفال سازی، کاشی سازی، آجر سازی، شیشه سازی به صورت سنتی و با نظام استاد-شاگردی قرن ها ادامه داشت. تاریخ آموزش فنی و حرفه ای مدتی پیش از آموزشگاه با آموزشگاه - مدرسه و حتی مکتبی که در آن حرفه ای را بیاموزند، در حافظه خود ندارند. در دوران اخیر حتی گزارشی وجود ندارد که آنان جز با نظام استاد - شاگردی به روش دیگری بافته های خود را به دیگران منتقل کرده باشند و به هر حال همین گروه های کوچک - اولین حرکت به سمت آموزش نوین محسوب می شوند. اعزام استادکاران و محصلان به خارج از کشور از سال ۱۳۲۶ تا سال ۱۳۵۷ با اعزام دو نفر به انگلستان آغاز شد که یکی از آنها نقاشی بود و در همانجا فوت کرد و دیگری طبیب شد و به کشور بازگشت و سوال اصلی که اگر به پزشک نیازمند بودیم آیا به همان نسبت به نقاش نیازمند بودیم؟ بدون جواب ماند.

در میان استادکارانی که برای آموزش به روسه اعزام شدند (۱۳۳۰) شخصی بنام استاد صادق کرملانی بود که در روسیه فن چمن ریژی و ریخته گری آموخت و خود به عنوان استادکار در راه اندازی بخشی ریخته گری اولین واحد صنعتی وابسته به ارتش (فوزخانه ۱۳۵۹) نقش مؤثری بازی کرد و همزمان به شاگردان خود به روش استاد - شاگردی، ریخته گری آموخت. شاگردان استاد صادق کرملانی، جمعی هنوز هم فرزندان و شاگردان آنها به کار خود ادامه می دهند و حدود ۲۰ درصد از تولید قطعات ریخته گری (۱۱ اردیبهرم ۲۰۰۰) در کشور را در بیش از ۱۴۰۰ واحد حرفه ای برعهده دارند. قبل از استاد صادق در سال های ۱۳۳۰، ۱۳۳۵، ۱۳۴۰ نیز نفراتی برای آموزش آهنگری، سفال و بلور سازی (به ۱۰ نفر) به انگلستان، روسیه و فرانسه اعزام شده بودند که از نقش آنها در آموزش مواد و معدن اطلاعی در دست نیست. از مجموع آمارهای منتشر شده تا سال ۱۳۸۰ شمسی، برای ریخته گری و چمن ریژی ۷ نفر، برای چینی سازی و بلور سازی ۴ نفر و برای معدن ۴ نفر به خارج از کشور اعزام شده بودند که علاوه بر کار در صنایع نظامی و صنایع وابسته به دولت استادکاران، نقشی نیز در آموزش سنتی، استاد - شاگردی داشته اند، بدون هیچ اثری، مکتوب و باقی مانده از تجارت آنان. هنرستان صنعتی و هنر سرای عالی در سال ۱۳۰۸ تحت نظارت و برنامه ریزی آلمان تشکیل گردید که به دلیل تمایل بنیان گزاران آن و همجنس داوطلبان، از همان ابتدا از دوره آموزش حرفه ای به صورت پیوسته تا دوره لیسانس ادامه می یافت. این مرکز به صورت دبیر فنی فارغ التحصیلی نداشت که رشته (ها) را، زبان فلزکاری نامید و هم در سطح مهندسی فارغ التحصیلی نداشت که در رشته مکانیک با شبیه فارغ التحصیلی می شدند و به مقدار کم از متالورژی با مواد اطلاع حاصل می کردند. این مرکز چند بار مسئول تغییر برنامه شد و بالاخره در سال ۱۳۳۶ رسماً بخش آموزش عالی آن تحت نام مستقل هنر سرای عالی فنی (Faculty of Metallurgical Engineering) از بخش هنرستان صنعتی جدا گردید و به تغییر برنامه کامل بعد از یک وقفه ۱۰ ساله مجسدها تأسیس گردید. اگر از ایجاد رشته معدن در دانشگاه تهران ۱۳۱۳ که عملاً روش استخراج بود و ارتباط کمی با مهندسی مواد و متالورژی داشت، صرف نظر شود، قطعی ترین مقطع آموزش مهندسی رشته های وابسته به مواد و متالورژی به سال (۱۳۳۶) مربوط می شود. دانشجویان با درجه فوق لیسانس نیز از این هنر سرا فارغ التحصیل می شدند تا این تعهد که در یکی از مراکز آموزش فنی و حرفه ای به مدت ۵ سال خدمت نمایند آموزش در این مرکز شامل دو بخش نظری و کارگاهی (آزمایشگاهی) بود که معمولاً به صورت تقریبی ۵۰-۵۰ از نظر زمان تقسیم شده بود. هنر سرای عالی فنی پس از ۵ سال تعطیلت، عملاً از سال ۱۳۴۱، دانشجوی جدید نپذیرفت و در همان سال به جای آن دانشسرای عالی صنعتی تأسیس گردید که این مرکز نیز به سرعت در سال ۱۳۴۲ با تغییر برنامه، مجدداً نام هنر سرای عالی به خود گرفت.

اتحادیه انجمن های مهندسی و علم مواد